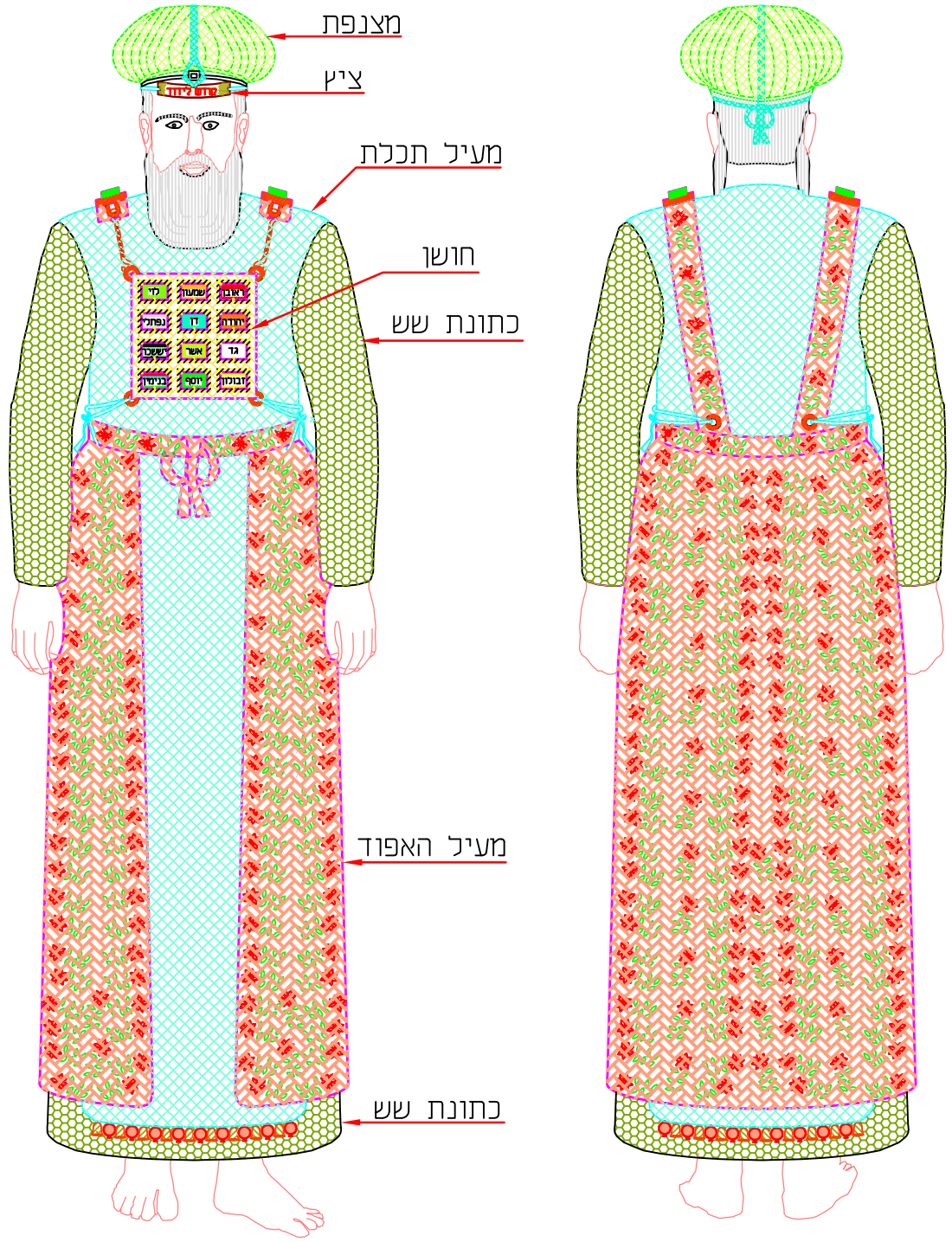


בגדי כהן גדול – מלפנים

בגדי כהן גדול – מאחור

מטרת הבגדים :

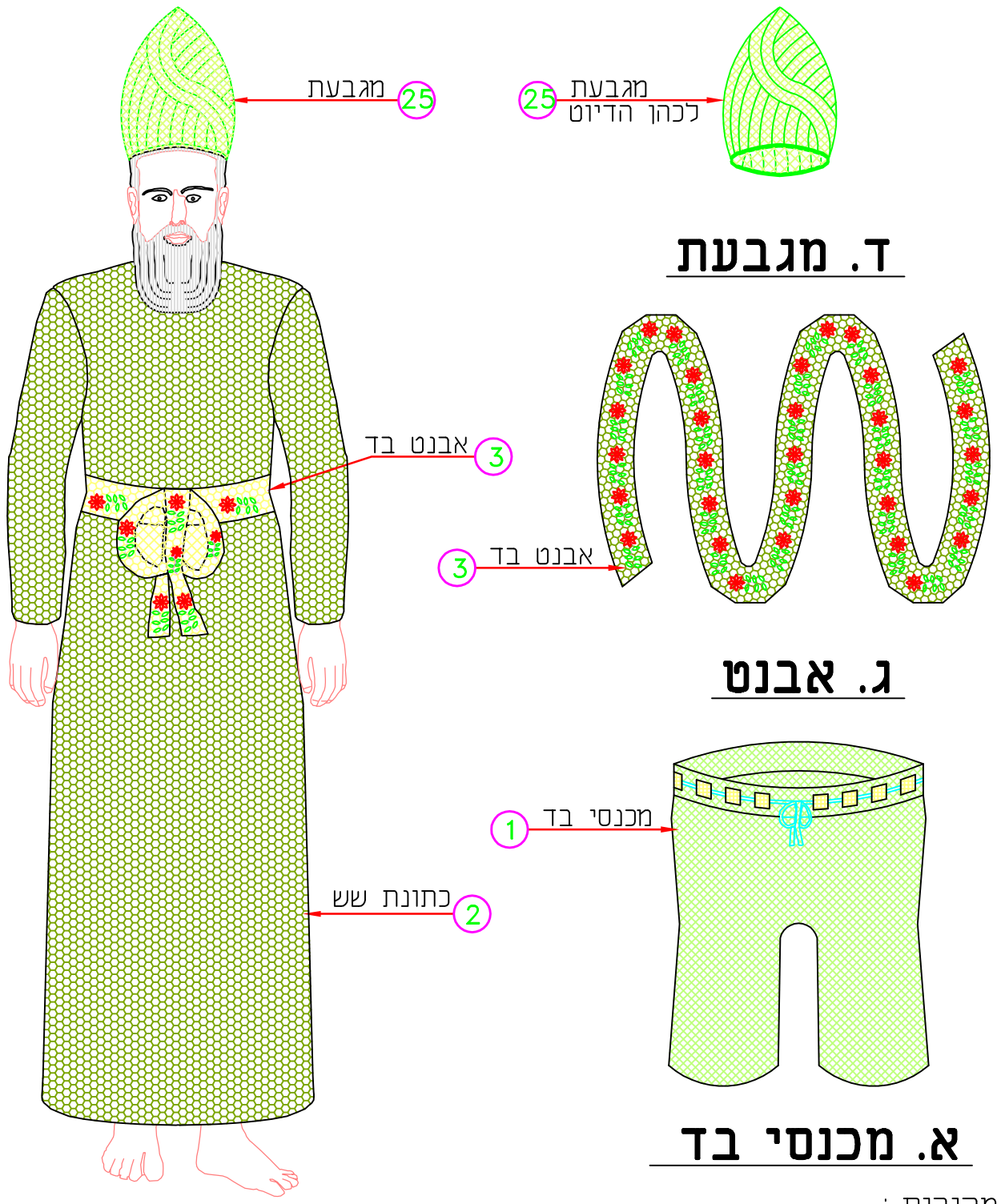
א. לכבוד ולתפארת – שלא יהיו ארוכים או קצרים ממידתו של הכהן (זבחים יח:).
ב. בגדי קודש – בזמן שהבגדים עליהם כהונתם עליהם (זבחים יז:).
ג. מכפרי עוון – מה קורבנות מכפרים אף בגדי כהונה מכפרים (זבחים פח:).
ד. הכהנים הילכו יחפים על רצפת העזרה לפי שרצפת העזרה מקודשת , ואסור שיהא דבר חוצץ בינם לבין הרצפה (זבחים כד.). ודרש "מצמרת הארז" שבא ללמד מוסר את מנהיגי העם מכה"ג , בבחינת "דע מאין באת" כדי שלא יבואו לידי גאוה . כדמצינו במשנה שבערב יוה"כ זקני בית דין משביעין את הכה"ג "שלא תשנה מכל מה שאמרנו לך .הוא פורש ובוכה , והם פורשים ובוכין (יומא ה',ה'). וכתב הרמב"ם שהם פורשים ובוכים על שחשדו במי שמעשיו סתומים, שמא אין בלבו כלום. והוא בוכה על שחשדוהו , והחושד בכשרים לוקה בגופו (שבת צ"ז.) .

בנין : המשכן וכליו

נושא השירטוט :
בגדי הקודש לכהן גדול

שרטט	ק.נ.מ.	מס'
ר.ח.	1:10	ב–1

©



כהן הדיוט

מקורות :

–בגדי כהן הדיוט – ממקרא "ולבני אהרן תעשה כתנות ועשית להם אבנטים ומגבעות תעשה להם לכבוד ולתפארת...
...ועשה להם מכנסי בד " (שמות כ"ח, מ'–מ"ב) .
–המגבעת – עשויה מבד צר וארוך הארוג מששה חוטי פשתן לבן ולופפו כצורת המגדל .

סדר לבישת ארבעת הבגדים לכהן הדיוט :

א. עד שהיו עליו בגדי חול מלבישים אותו מכנסי קודש .
ב. אח"כ מפשיטין ממנו את בגדי החול ואח"כ לובש הכתונת .
ג. אח"כ חוגר באבנט על הכתונת .
ד. לבסוף חובש את המגבעת .

בנין : המשכן וכליו

נושא השירטוט :
בגדי הקודש לכהן הדיוט

שרטט	ק.נ.מ.	מס'
ר.ח.	1:10	ב–5

©